

בין המצרים דב לדברג - תערוכת יחיד

אוצרת : נעה לאה כהן



דב לדברג, יליד פילדלפיה, ארה"ב הוא אמן היוצר ופעיל מעל יובל שנים. עוד בשנות ה-60 בתקופת ההיפים נטש את לימודי ספרות אנגלית באוניברסיטה, לטובת עשיית סרטים כחלק מתנועה מחתרתית שהתפתחה בעיקר באותה תקופה. לדברג שעבר לגור בניו יורק, נהג להתרועע בקרב אמנים כמו נאם גון פייק ואנדי וורהול, ובהשראת מורו סטן בראקהג' יצר סרטים המאופיינים בשכבות הנעשות במקביל ובמקטעים רציפים. בעיצומה של עשייה אנרגטית זו לדברג גילה את מחשבת ישראל והקבלה והיה בין החלוצים שעשה צעד דרמטי כזה ועשה את אחד הסרטים הראשונים של 'החוזרים בתשובה' ברוח הלירית והאבסטרקטית. בשנת 67, בהשראת מלחמת ששת הימים, לדברג מגיע לישראל, מתיישב בירושלים ומתחיל לעבוד כבמאי בהפקות בטלוויזיה

- פתיחה**
חמישי, ט"ו תמוז, 28.6, 20:30
- שיח גלריה**
חמישי, כ"ט תמוז, 12.7, 20:00
עם הרב נתנאל לדברג
והרב איתיאל גלעדי
- ערב ספרותי**
בהנחיית הרב יוסף סאקס
חמישי, ו' אב, 19.7, 20:00
"תמיד דומה הייתי עליי כמי שנולד בירושלים" - ט' באב בירושלים של מעלה ושל מטה בכתבי עגנון
עמותת עתיד \ בית ש"י עגנון
- סיום בגלריה**
בנושא תשעה באב
מוצ"ש ערב ט' באב, 21.7, 22:30
יצאה ממזיאון גוש קטיף, שערי צדק 5
- נעילה**
ראשון ט' אב, 22.7

גלריית המקלט רחוב יהודה המכביל, ירושלים
פתוח בימים א' ג' ה' 17:00-21:00 ב' ד' 10:00 - 13:00
02-5001019 / 058-5001019
info@artsheltergallery.com
חפשו אותנו בפייסבוק - גלריית המקלט

הישראלית שאך נולדה. במקביל האמן העביר קורסי אמנות הוידאו במכללה רמת הנגב במגמת אמנות שהקים שם פרופ' מל אלכסנברג. בשנות ה-90 בעקבות היכרותו עם האמנית יעל אבי-יונה ז"ל ונישואיו לה, חלה הפריה הדדית בין השניים. האמן התוודע לציור בסגנון איירבראש (ריסס צבע) ויצר קומפוזיציות הלקוחות בהשראה סגנונית מתוך סרטיו. ציורים אלו מכילים רעיונות קבליים עמוקים. מתוך ניסיון לצקת בתוכה כוונות. כך נולדו סדרות המתעמקות ב'אור חוזר' ובאותיות העבריות שהם הבסיס החזותי שעליו נשענת תורת הסוד ועוד טריפטיכונים המתבססים על מדרשות ואגדות תלמודיות בנושאים קיומיים. תערוכה זו מתמקדת בנושא האש והחורבן של המקדש כחלק מסימבוליקה פנימית של ימי בין המצרים (בין יז' בתמוז לתשעה באב) ומציבה באופן מטאפורי את מסכת החיים כהליכה אינסופית בין עכבות ומעקשים המסמלים את "המצרים" ומתמקדת באופן שבו על פי המסטיקה קשיים אלו הופכים בראיה מתוקנת לגשר ולסולם במחברים בין שמיים וארץ, בין קודש וחול בין מקום וזמן.

נעה לאה כהן

דוקטורנטית ומרצה לאמנות יהודית עכשווית, מנהלת ואוצרת בגלריית המקלט, ירושלים.